



Булеварген роман / Roman de gare

Франция, 2007, 104 мин.
France, 2007, 104 min.

режисьор - Клод Лъолуш / Claude Lelouch
с Доминик Пинон, Фани Ардан, Огри Дана, Зинедин Суалем, Мишел Берние, Мириам Боайе и със специалното участие на Бернар Вербер като самия себе си
avec / with Dominique Pinon, Fanny Ardant, Audrey Dana, Zinedine Soualem, Michele Bernier, Myriam Boyer and with special appearance by Bernard Werber as Himslef

Популярната писателка Жюдит Ралицер е разпитвана от полицията във връзка със смъртта на двама души. Сериен убиец, нарекъл се Магьосника, е избягал от затвора и е обявен за безследно изчезнал. Млада жена е изоставена на бензиностанция от годеника си. Един мъж е очарован от нея и се опитва да я впечатли с фокуси. Тя го убеждава да се представи за неин годеник, въпреки че изобщо не прилича на високия и красив лекар, с когото е била. Историята на тази странна двойка е решаваща за съдбата на писателката.



Из Париж / Dans Paris

Франция, 2006, 93 мин.
France, 2006, 93 min.

режисьор - Кристоф Оноре / Christophe Honoré
с Ромен Дюрис, Луи Гарел, Ги Маршан, Жоана Прайс, Алис Бюто, Мари-Франс Пизие
avec / with Romain Duris, Louis Garrel, Guy Marchand, Joana Preiss, Alice Butaud, Marie-France Pisier

Дюрис играе Пол - млад мъж в началото на трийсетте си години, който се разделя с приятелката си. Чувствайки се депресиран, той решава да наеме апартамент заедно с брат си Жонатан и баща им Мирко. Своячът Жонатан плахо се опитва да въвлече брат си в шопинг тур, за да му помогне да се освободи от тревогите си, но в крайна сметка тръгва сам и се увлича в срещи с няколко жени. Появява се модно облечената и невероятно красива майка на момчетата, благодарение на която отношенията в дома само се усложняват.

ПРОГРАМА / PROGRAMME

Булеварген роман / Roman de gare

реж. Клод Лъолуш / Claude Lelouch

Дом на киното - 17.11. - 16:45 ч.; Люмиер - 22.11. - 18:30 ч.

Из Париж / Dans Paris

реж. Кристоф Оноре / Christophe Honoré

Люмиер - 07.11. - 18:30 ч.; Огеон - 15.11. - 19:00 ч.;

Дом на киното - 23.11. - 21:00 ч.

Красива завинаги / Belle toujours

реж. Мануел де Оливейра / Manoel de Oliveira

Дом на киното - 07.11. - 19:00 ч.; Люмиер - 10.11. - 19:30 ч.;

Огеон - 22.11. - 19:30 ч.

Молиер / Molière

реж. Лоран Тирар / Laurent Tirard

Дом на киното - 11.11. - 18:30 ч.;

Лъки (Пловдив) - 17.11. - 16:15 ч.;

Люмиер - 18.11. - 18:15 ч.

Моят най-добър приятел / Mon meilleur ami

реж. Патрис Лъоконт / Patrice Leconte

Люмиер - 05.11. - 18:30 ч.; Лъки (Пловдив) - 09.11. - 18:30 ч.;

Дом на киното - 11.11. - 16:30 ч.

Науката за съня / La science des rêves

реж. Мишел Гондри / Michel Gondry

Дом на киното - 09.11. - 23:00 ч.; Огеон - 20.11. - 19:00 ч.;

Люмиер - 24.11. - 20:30 ч.

Персеполис / Persépolis

реж. Марджане Сатрапи и Венсан Пароно /

Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud

Огеон - 20.11. - 17:00 ч.; Дом на киното - 21.11. - 19:00 ч.;

Люмиер - 22.11. - 20:30 ч.

Птуването на червеното балонче /

Le Voyage de ballon rouge

реж. Ху Сиао-сиен / Hou Hsiao-hsien

Огеон - 07.11. - 19:00 ч.; Дом на киното - 10.11. - 14:45 ч.;

Люмиер - 11.11. - 18:15 ч.

панорама френско кино panorama du cinéma français



2 - 29
ноември

CINEMANIA

www.kinomania.gbg.bg
www.institutfrance.bg

2007



institut français
София

TV5MONDE

EUROPA CINEMAS

BIG BANG!
communications

PRO
FILMS

uniFrance





Красива завинаги Belle toujours

Португалия-Франция, 2006, 72 мин.
Portugal-France, 2006, 72 min.

режисьор - Мануел де Оливейра / Manoel de Oliveira
с Мишел Пиколи, Бюл Ожие, Рикардо Трера,
Леонор Балдаке и Жулия Буизел
avec / with Michel Piccoli, Bulle Ogier, Ricardo Trera,
Leonor Baldaque and Julia Buisel

На 98-годишна възраст португалският майстор Мануел де Оливейра предлага продължение на шедевъра на Луис Бунюел и Жан-Клод Кариер „Дневна красавица“. Действието на „Красива завинаги“ се развива 38 години след оригинала, а Мишел Пиколи отново играе садистичния Анри. Една вечер на концерт той вижда Северин - жената, която никога не е успял да съблазни. Тя прави всичко по силите си, за да избегне срещата с него, но в крайна сметка се предава с надеждата да разбере какво е казал Анри на съпруга ѝ, след като той се е парализирал.



Молиер Molière

Франция, 2007, 120 мин.
France, 2007, 120 min.

режисьор - Лоран Тирар / Laurent Tirard
с Ромен Дюрис, Фабрис Лукени, Лаура Моранте,
Едуар Баер, Людивин Сание
avec / with Romain Duris, Fabrice Luchini, Laura Morante,
Edouard Baer, Ludivine Sagnier

Има един период от живота на популярния драматург от XVII в. Молиер - по времето, когато е бил около 22-годишен, - който остава неопиан от исторците. Този комедиен филм запълва празнотата с измислени сцени, представени така, сякаш са забавни творения на самия автор. Освободен от затвора за длъжности от благородник, търсещ помощта му като актьор в ухаждането на духовита маркиза, Молиер трябва да се представи като свещеник за да прикрие истинската си мисия от съпругата и порасналите гъщери на мъжа.



Моят най-добър приятел Mon meilleur ami

Франция, 2006, 95 мин.
France, 2006, 95 min.

режисьор - Патрис Льоконт / Patrice Leconte
с Даниел Отьоу, Дани Буун, Жюли Гаие, Жюли Дюран
avec / with Daniel Auteuil, Dany Boon, Julie Gayet, Julie Durand

Даниел Отьоу е във върхова форма като опитния, но безчувствен търговец на антики Франсоа. Неговата бизнес партньорка Катрин го кара да се приеме наглед лесен облог: до 10 дни Франсоа трябва да ѝ представи своя най-добър приятел. За своя голяма изненада Франсоа трябва да признае, че просто няма никакви приятели. Жалките му опити да издери стари познаници са госта забавни. Отчаян, той моли приказливия таксиметров шофьор Брюно да му помогне. Оказва, че последния, иначе много добър в приказките, госта трудно се справя с играенето на роля.



Науката за съня La science des rêves

Франция-Италия, 2006, 105 мин.
France-Italy, 2006, 105 min.

режисьор - Мишел Гондри / Michel Gondry
с Гаял Гарсия Бернал, Шарлот Генсбур, Ален Шаба, Миу-Миу,
Пиер Ванек, Ема дьо Конне, Аурелия Пти, Саша Бурдо
avec / with Gael Garcia Bernal, Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat, Miou-Miou,
Pierre Vanneck, Emma de Caunes, Aurelia Petit, Sacha Bourdo

Изобретателният режисьор Мишел Гондри предприема сюрреалистично пътуване из съзнанието на интровертен, но госта креативен мъж, чиито опити да балансира между колоритните си сънища и грубата реалност са усложнени от появата на красива жена в живота му. Срамежливият Стефан се завръща в родния си град, за да започне нова работа. Когато перспективното предложение не успява да удовлетвори очакванията му, Стефан се успокоява благодарение на близката си връзка с шурата му съседка Стефани.



Персеполис Persépolis

Франция, 2007, 95 мин.
France, 2007, 95 min.

режисьори - Марджане Сатрапи и Венсан Пароно / Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud
ролите озвучават Киара Масторояни, Катрин Денъов, Даниел Дариюо, Симон Абкарян, Габриел Лопес, Франсоа Жеросм
avec / voices Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, Simon Abkarian, Gabrielle Lopes, Francois Jerosme

Когато в Иран се осъществява Ислямската революция, 9-годишната Марджане е твърдо решена да открие всичко, което животът ѝ предлага, включително пьнка, момчетата и бунтарството. След падането на шаха, страната е залята от вълна на религиозен фундаментализъм. Това се отразява в частност и върху прямата Марджане и нейното семейство. Но дори и самият аятолах не може да утържи една тинейджърка, и скоро младата Марджане се залавя с търговия на пиратски рок-албуми и репликира учителите си.



Пътуването на червеното балонче Le Voyage de ballon rouge

Тайван-Франция, 2007, 114 мин.
Taiwan-France, 2007, 114min.

режисьор - Ху Сиао-сиен / Hou Hsiao-hsien
с Жюлиет Бинош, Симон Итеану, Иполит Жирадо, Сян Фан
avec / with Juliette Binoche, Simon Iteanu, Hippolyte Girardot, Song Fang

Свободен римейк на „Червеното балонче“ на Албер Ламорис от 1956 г. - един от най-великолепните полети на фантазията в историята на киното, първият филм на Ху Сиао-сиен, заснет извън Азия, е поредното чудо на тайванския майстор. Загадъчно червено балонче предано следва 7-годишния Симон из Париж. Майка му Сюзан е кукловодка. Напълно погълната от новата си постановка, тя не успява да се справи с усложненията, които ѝ сержира модерното ежедневие. Тя решава да наеме Сян Фан - тайванска студентка по кино в Париж, която прави свой римейк на филма на Ламорис, за да ѝ помага да се зрижи за Симон.